

## TÍNH BẢN ĐỊA TRONG BỐI CẢNH HỘI NHẬP, QUA LỄ VẬT DÂNG CÚNG TẠI LỄ HỘI BÀ CHÚA XỨ NÚI SAM TỈNH AN GIANG

Bùi Thị Ngọc Phương\*

**Tóm tắt:** Gần hai thế kỷ qua, hình ảnh Mẹ Xứ sở - Bà Chúa Xứ (Chúa Xứ Thánh Mẫu) đã trở nên quen thuộc trong đời sống tâm linh của người dân Nam Bộ, Việt Nam. Lễ hội Vía Bà Chúa Xứ phản ánh sinh động đời sống tâm linh của cộng đồng, nơi gửi gắm niềm tin và bao khát khao về cuộc sống bình an, ấm no, hạnh phúc. Để đạt được ước nguyện, khách hành hương dâng lên Bà Chúa Xứ núi Sam rất nhiều lễ vật - sản vật không chỉ có ở địa phương mà khắp mọi miền đất nước và có cả lễ vật có nguồn gốc nước ngoài. Trong phạm vi bài viết, tác giả trình bày lễ vật, chủ yếu là thực phẩm được dâng lên Bà Chúa Xứ trong ngày thường cũng như các mùa lễ Vía. Qua đó, tác giả bàn luận sự tác động của xu thế toàn cầu trong quá trình biến đổi ý niệm chọn lựa lễ vật cũng như dấu ấn bản địa trong việc gìn giữ các giá trị văn hóa truyền thống thông qua lễ vật dâng cúng Bà.

**Từ khóa:** Biến đổi văn hóa, toàn cầu hóa, thực phẩm dâng cúng, lễ hội Bà Chúa Xứ núi Sam, Châu Đốc, An Giang.

---

**Bùi Thị Ngọc Phương: Indigenous characteristics in the context of integration, refelected in offering things in the Bà Chúa Xứ festival on Sam mountain in An Giang province**

The image of the Mẹ xứ sở - Bà Chúa Xứ (the Holy Mother of the Realm) has become familiar for nearly two centuries in the spiritual life of the people in the South Vietnam. The festival of Bà Chúa Xứ reflects vividly the spiritual life of the community, reflecting the beliefs and aspirations of peaceful, prosperous and happy life.

To make the wishes and aspirations realized, pilgrims offered to Bà Chúa Xứ of Sam mountain a lot of things which are special products not only from the locality but also from other regions in the country and in the world. Within the scope of the writing paper, the author depicts the things, mostly foods offered to Bà Chúa Xứ on normal days as well as on special days of her worship. Thereby, the author discusses the impact of the globalization trend, reflected in the changes in the concept of selection of offering things as well as indigenous imprints in preserving traditional cultural values, reflected in the offerings to the Holy Mother.

**Keywords:** Cultural transformation, globalization, offered foods, Bà Chúa Xứ festival of Sam mountain, Châu Đốc, An Giang.